| ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL | PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL<br><br>FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES<br>SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ | Código: FOR-PSS-570<br>Versión: 1<br>Fecha: Memo I2022016490 – 13/05/2022<br>Pagina: 1 de 2 |
|---|---|---|

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: Comunidad de Cuidado 1.1 Unidad Operativa/Lote/Zona: Hogar Clarita Santos | | | | | | | | |
| 1.2 Localidad: No aplica | 04 | 06 | 2024 | al | 28 | 06 | 2024 | |
| 2. Línea: Movilizando capacidades | | | | | | | | |

2.2. Nombre del encuentro: 1. Laborterapia, 2. Taller de manualidades básicas ( taller de letras, motricidad fina y piñatería), 3. Producción de suculentas, 4. Taller ocupacional agrícola. 5. Formando sabias en música y danzas, 6.Formando sabias artes.

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación: Yolima Beltrán Parra (gerontóloga) - Viviana Josa (terapeuta ocupacional).

3. DESARROLLO

**3.1. OBJETIVO GENERAL**

Favorecer en la población el desarrollo de actividades significativas a través de talleres ocupacionales y procesos de educación no formal que permitan la estructuración de rutinas y el adecuado uso de su tiempo.

**3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Actividad 1: Incluir a la población en la ejecución de pasos y tareas sencillas de trabajo manual que aporten a la promoción de sus habilidades motoras finas.

Actividad 2: Facilitar sensaciones de eficiencia en el contexto institucional a través de la elaboración de producto decorativos para su propio uso o el uso de la comunidad.

Actividad 3: Incentivar la participación de las personas mayores en tareas de baja complejidad en producción de suculentas, como parte de la promoción de hábitos y rutinas ocupacionales.

Actividad 4: Promover la activación del rol productivo de la población a nivel institucional desde la ejecución de tareas en la huerta.

Actividad 5: Promover la participación de las personas mayores en procesos de educación no formal de música y danzas.

Actividad 6: Promover la participación de las personas mayores en procesos de educación no formal en la elaboración de piezas artística en diferentes técnicas.

**3.3. METODOLOGÍA**

| | |
|---|---|
| 3.3.1 MOMENTO INICIAL | Actividad 1: Se proyecta jornadas de laborterapia para los días 04, 11, 18 y 25 de junio. Las participantes se ubicarán en el espacio destinado teniendo en cuenta las recomendaciones de distanciamiento social y manejo de grupos en espacios cerrados. Se entregará el material (cerámica, madera, tejido y bisutería), para desarrollar el proyecto elegido según interés. |
| | Actividad 2: Se proyecta jornadas de taller de manualidades básicas para los días 05, 11, 12, 17, 24, 26 y 28 de junio. Las participantes se ubicarán en el espacio destinado teniendo en cuenta las recomendaciones de distanciamiento social y manejo de grupos en espacios cerrados. Dependiendo del proceso a realizar (motricidad fina, letras y piñatería), se entrega el material necesario para desarrollar cada ejercicio. |
| | Actividad 3: Esta actividad se proyecta para el día 12 de junio. Se asistirá el desplazamiento hasta el puesto de trabajo y una vez allí, se ubicará a las participantes alrededor de las mesas siguiendo las recomendaciones de distanciamiento social. Se distribuirá tareas específicas que en este caso se proyecta la entrega de semillas para ubicar en bandejas de germinación para iniciar proceso de germinación como aporte para la recuperación de la huerta. |
| | Actividad 4: Esta actividad se proyecta para el día 18 de junio. Se realizará el desplazamiento al terreno de trabajo con el grupo, haciendo uso de elementos como guantes, protector solar y gorra. Una vez en el espacio se realizará una distribución de la población participante sobre el terreno de la huerta, se distribuirán las tareas a realizar estableciendo metas especificas. |
| | Actividad 5:<br>Danzas: Esta actividad se desarrollará con el acompañamiento de la profesional de gerontología y taller con las personas mayores del grupo dos y cuatro de forma intercalada con quienes ensayaran una pieza artística de música tradicional colombiana, durante los martes 11 y 18 de junio del 2024 en horas de la mañana.<br><br>Así mismo asisten a las clases de música con el profesor del instituto de cultura los días jueves en horas de la mañana, las personas que tienen como proyecto de vida estar en los espacios musicales o asistir a clases de música, en este espacio les realizaran actividades de entonación y coordinación durante los días 6,13 y 20 de junio. |
| | Actividad 6: Se realizada por medio del instituto de cultura de Cajicá, quien para el mes de junio se proyecta realizar diferentes técnicas de coloreado y rasgado de papel silueta con el grupo uno con para manejo de arte pop. Durante los durante los días 6,12,19 y 26 de junio del 2024 en horas de la tarde. Durante estas sesiones las personas mayores estarán acompañadas por integrantes del equipo interdisciplinario. |

| | |
|---|---|
| 3.3.2. MOMENTO CENTRAL | Actividad 1: Este taller se llevaron a cabo cuatro jornadas, en donde las participantes continuaron con sus proyectos decorativos, aplicando las técnicas aprendidas bajo la orientación de la tallerista. Este mes, continuaron trabajando en proyectos de madera como joyeros, cajas de té, en cerámica algunos elementos decorativos para la cocina, así mismo, algunas personas mayores elaboraron algunos elementos de bisutería como aretes y otras en espacios de tejido cooperaron con la organización de los materiales como lanas e hilos. |
| | Actividad 2: Los días 05, 11, 12 y 26 de junio, se desarrollaron ejercicios de motricidad fina utilizando como medio la filigrana, trabajo en plastilina y recorte de revistas en donde se pidió a las participantes poner en práctica agarres en pinza fina para la preparación de materiales para la elaboración de elementos decorativos para ambientación del centro comunidad de cuidado.<br><br>Los días17 y 24 del presente mes, se realizaron jornadas de taller de letras, en donde se continuó asignando a las participantes ejercicios de grafo motricidad acorde con sus capacidades como garabateo, copia figuras y letras sencillas, copia de textos cortos y de letras grandes, lo anterior ajustado a los ritmos y estilos de aprendizaje de cada persona mayor. Durante el tiempo de ejecución se continuó brindando acompañamiento y direccionamiento constante.<br><br>Durante las diferentes jornadas, se mantuvo un espacio para que dos personas mayores completaran el proceso de elaboración de piñata arcoíris, la cuál terminaron el día 28 de junio con algunos detalles adicionales para los acabados bajo el apoyo de la tallerista.<br><br>Se continuo realizando graduación de actividad para las personas que requieren de posicionamiento de herramientas, técnicas de modelamiento y mano sobre mano, así mismo se hizo uso de sistemas de comunicación con apoyo de imágenes y señas a necesidad. |
| | Actividad 3: Se llevo a cabo la jornada de producción de suculentas en donde para esta ocasión se entrego semillas de (ahuyama, pimentón, tomate cherry y pepino) a cada participante para su disposición en las bandejas de germinación para iniciar con proceso de germinación para su posterior disposición en el terreno de la huerta.<br><br>Se continuo realizando graduación de actividad para las personas que requieran posicionamiento de herramientas, técnicas de modelamiento y mano sobre mano a necesidad, así mismo se hizo uso de sistemas de comunicación con apoyo de señas a necesidad. |
| | Actividad 4: Se asistió al terreno de la huerta con un grupo de personas a quienes se les brindo apoyo en el desplazamiento del terreno inestable y se brindó acompañamiento constante, las participantes ejecutaron tareas de deshierbe posterior con protección de sus manos, teniendo en cuenta que se anteriormente se aplico mata maleza, se aprovecho para montar una cama de cultivo adicional completando dos de ellas y avanzando hacia la recuperación del espacio para el cultivo de las semillas que desde de producción se esta adelantando. |
| | Actividad 5:<br>Danzas: Esta actividad es realizada con las personas mayores del grupo 2 y 4 de forma intercalada con acompañamiento de las profesionales de gerontología y taller, a quienes la docente de inscultura les enseña pasos básicos de las danza tradicional colombiana.<br><br>Música: Esta actividad se ejecuto con un grupo establecido de acuerdo a su gusto e interés, en donde con apoyo del profesor de música realizaron ejercicios de coordinación y ritmo con mano. Adicionalmente, dio a conocer el tipo de melodía realizada con tiple con el acompañamiento de un invitado especial. |
| | Actividad 6:Artes: Durante el mes de mayo el profesor de insdeportes realiza trabajo de coloreado de figuras, así como decoración con papel rasgado, esta actividad la ejecuta con el grupo 3 bajo el acompañamiento del tallerista. |
| 3.3.3. MOMENTO FINAL | Actividad 1: Para finalizar se hizo verifico el avance en cada proyecto, observando la puesta en práctica de las técnicas trabajadas y calidad en la entrega de productos, en algunos casos se continuo realizando retroalimentación para mejorar procesos de calidad. Se solicitó a las personas participantes cooperar con el procesos de limpieza de elementos utilizados, así como la recolección de materiales, organización del espacio y lavado de manos. |
| | Actividad 2: Una vez finalizada la actividad se brindaron refuerzos verbales positivos y retroalimentación a necesidad, se motiva a mantener la participación dentro del desarrollo de tareas sencillas como parte de mantenerse activas. A sí mismo, se realizó la recolección de materiales, procesos de limpieza de elementos utilizados, espacio y lavado de manos. |
| | Actividad 3: Para finalizar se brindó refuerzo verbal positivo motivando a participar en este tipo de actividades. Las personas mayores son retiradas del espacio, se realiza la recolección y traslado de materiales e insumos al espacio de huerta, y se lleva a cabo el lavado de manos. Las bandejas de germinación so ubicadas en una de las camas de la huerta para su riego constante. |
| | Actividad 4: Para finalizar se realizó una evaluación en el cumplimiento de la tareas asignadas, se brindo refuerzo verbal positivo, así mismo se menciono la importancia de los periodos de descanso y cambio en posturas, lo anterior teniendo en cuenta procesos de envejecimiento patológico que inciden en la permanencia en el espacio de trabajo. Se realizó la recolección de materiales y procesos de limpieza de elementos utilizados y lavado de manos. |
| | Actividad 5 Al finalizar la actividad realiza refuerzos verbales positivos y retroalimentación a necesidad, se realizó la recolección de materiales, procesos de limpieza de elementos utilizados, espacio y lavado de manos. |
| | Actividad 6: El artística al finalizar la actividad realiza se realizan refuerzo verbales positivos y retroalimentación a necesidad, se realizó la recolección de materiales, procesos de limpieza de elementos utilizados, espacio y lavado de manos.<br><br>Así mismo, la artistita revisa los trabajos realizados y realiza retroalimentación de la forma de pegado, se realizó recolección y procesos de limpieza de elementos utilizados, espacio y lavado de manos. |

| 3.4.RECURSOS | |
|---|---|
| Torre de sonido | 15 tijeras punta roma. |
| micrófonos | 3 pliegos de lija. |
| internet | 15 tablas de triplex. |
| 5 pliegos de papel krepe(fucsia, amarillo, azul, lila, blanco) | 5 pegantes en barra. |
| 5 Elementos en madera joyeros. | 5 paquetes de pepas colores y estilos surtidos. |
| 5 barras de silicona gruesa. | 2 regaderas. |
| 20 pinceles. | 1 rastrillo. |
| 42 Lápices. | 1 rollo de hilo caucho. |
| 42 cuadernos. | 2 canastillas. |
| 20 vinilos de diferentes colores. | 5 cajas de colores. |
| 12 cerámicas decorativas cocina. | 12 delantales. |
| 10 cartillas. | 10 cajas de plastilina. |
| 1 pistola de silicona gruesa. | 10 materas plásticas. |
| 10 sacapuntas. | 4 bandejas de germinación. |
| 10 Borradores. | 4 tablas de madera. |
| 5 paquetes de filigrana colores surtidos. | 12 pares de guantes de látex. |
| 15 recipientes (canastos). | 4 octavos de foamy colores surtidos. |
| Lanas e hilos surtidos. | 10 Hojas de papel iris. |

## 4. EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO

Actividad 1: Se cumplió con las fechas proyectadas para este espacio. Las participantes continuaron asistiendo a los espacios de taller en donde lograron avanzar en cada uno de sus proyectos, demostraron buen seguimiento de instrucciones y lograron poner en práctica sus habilidades aumentando la precisión en algunos trazos con pinceles, así mismo se observo un adecuado uso de materiales y herramientas. Durante el proceso de elaboración de elementos en bisutería, las participantes demostraron destreza para el uso de pepas más pequeñas lo que demuestra avances en cuanto a estabilidad en los agarres y coordinación viso motriz.

Persona mayor: Amanda Neira CC. 52287577 No firma.

Actividad 2: Se logró cumplir con el cronograma proyectado. Se mantuvo una oferta con opciones de trabajo de baja complejidad, para las personas con mayor compromiso motor y/o cognitivo, quienes por medio de ajustes hicieron parte de los talleres como medio para la promoción de sus habilidades y activando su rol desde la ejecución de pasos y tareas para la elaboración de material decorativo para al ambientación del centro.

Persona mayor: Helena Hernández CC. 53935931 No firma.

Actividad 3: Se cumplió con el cronograma establecido. Desde esta actividad las personas mayores con mayor compromiso motor y cognitivo se mantuvieron activas y aportaron desde tareas de siembra de semillas como aporte para la recuperación de la huerta. En este espacio se permitió el reconocimiento de diferentes semillas como el pimentón, ahuyama, pepino y tomate cherry. Las participantes continúan mostrando gusto e interés por el desarrollo de acciones en el cuidado de plantas, evidenciando algunas de ellas antecedentes ocupacionales relacionados con esta actividad.

Persona mayor: Blanca Raquira CC. 1070009579 No firma.

Actividad 4: Talleres ocupacionales, este mes se inició la recuperación de la huerta orgánica, utilizando las actividades que se desarrollan en este espacio como medio para el establecimiento de metas a mediano plazo, lo cual continua aportando a la estructuración de proyectos de vida institucionales, la activación de su rol productivo y la promoción de sensaciones de auto realización en el contexto intramural.

Persona mayor: Dolores López CC. 52953487 No firma.

Actividad 5: La Danza y la música son espacios necesarios durante todos los cursos de vida e independientemente del grado de discapacidad de la personas o el curso de vida favorece los procesos para la interacción social y el reconocimiento individual de los talentos aportando y favoreciendo el autoestima de las personas mayores.

Persona mayor: Isabel Medina . c.c 52.286.676 No firma.

Actividad 6: Las habilidades artísticas también requieren mantenimiento durante el curso de vida, así mismo aportar al conocimiento adquirido. Así como la interacción de las personas que no pertenecen a la institución es una forma de motivar a su participación. Además, las clases de artes aportan al seguimiento de instrucciones sencillas.

Persona mayor: Sara Jaramillo CC. 52.286.668 No firma.

Fecha de evaluación del encuentro: 28/06/2024

Nombre del profesional que evalúa: Maribel Rodríguez - Tallerista, Viviana Josa - T. Ocupacional, Yolima Beltrán- Gerontóloga.

Coordinadora: Sor María Gilma Castro.

Sor Ma Gilma C.

Actividad 1. Laborterapia.
























Actividad 2. Taller de  manualidades básicas.































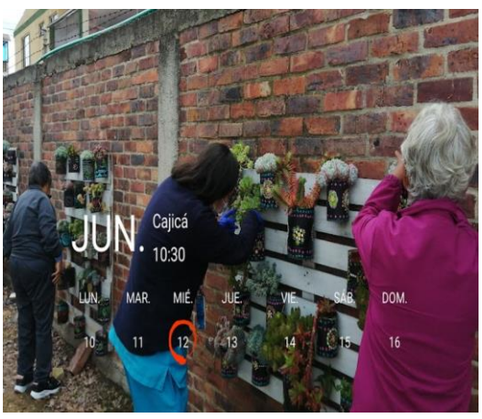









Actividad 3. Producción de Suculentas.










Actividad 4. Taller ocupacional agrícola.











Actividad 5. Formando sabias en danzas y música.

Danzas.













Música.















Actividad 6. Formando sabias en Artes.

















